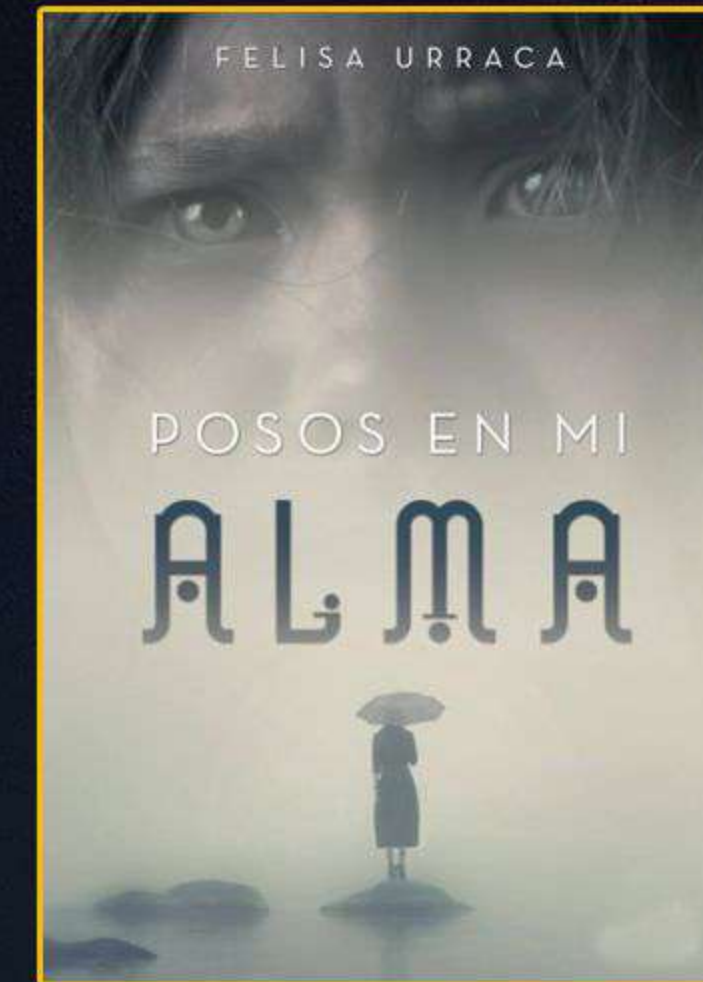




PRL | Films

# POSOS EN MI ALMA

Ficha cinematográfica



Basado en el libro homónimo de Felisa Urraca.

**DRAMA HISTÓRICO · FAMILIA  
SECUESTRO DE BEBÉS · DICTADURA  
LUCHA POR LA VERDAD Y JUSTICIA  
RESILIENCIA FEMENINA**

**Formato** Película de largometraje.

**Duración** 120 minutos aproximadamente.

**Género** Drama · Histórico.

**Audiencia** Mayores de 18 · Público mixto.

## POSOS EN MI ALMA

Ficha cinematográfica

### Puntos claves

- Profunda exploración de la lucha personal y emocional.
- Contexto histórico impactante con relevancia contemporánea.
- Protagonista femenina fuerte enfrentando adversidades extremas.

### Sinopsis

En la agitada España de 1936, Celia, una madre soltera, ve su vida trastocada cuando su hijo recién nacido le es arrebatado. La historia se revela a través de cartas emotivas que narran su lucha y dolor bajo una dictadura que facilita estos crímenes. Desafiando a su familia y la sociedad, Celia busca incansablemente a su hijo, enfrentando complicidades políticas, sociales y religiosas. Las cartas reflejan su estado emocional y denuncian injusticias. A medida que encuentra pistas sobre su hijo, enfrenta traiciones familiares y toma decisiones arriesgadas. Su búsqueda culmina en un encuentro emotivo, destacando su coraje y la resiliencia del espíritu humano.

### Análisis comparativo

"Posos en mi Alma" se destaca en el género dramático histórico al centrarse en los desafíos personales y éticos de Celia, su protagonista. Explora el impacto psicológico de la guerra y la pérdida personal, similar a "La luz que no puedes ver". Sin embargo, mientras esta se centra en la Segunda Guerra Mundial, "Posos en mi Alma" trata los dilemas éticos de una madre en busca de su hijo robado durante la Guerra Civil Española. Al igual que "Las madres de la Plaza de Mayo", aborda la desaparición forzada, pero en un contexto español. Comparte un tono tenso con "El niño con el pijama de rayas", pero con un estilo narrativo más dinámico y un ritmo más rápido.

### PREMISA

En la España de 1936, Celia, una madre soltera, enfrenta la devastación emocional y la injusticia sistemática al ser separada de su hijo recién nacido, sumergiéndola en una búsqueda desesperada por la verdad en un país desgarrado por la dictadura.

### Películas similares



- ¡Madre! (2017)
- La vida es bella (1997)
- El pianista (2002)

### Felisa Urraca

Es una destacada escritora y artista, con una extensa carrera en las artes y la literatura. Urraca ha publicado varios poemarios, incluyendo "Gritos y Fragmentos" y "Ecos del Recuerdo". Autora de novelas como "Posos en mi Alma" y "Bajo la piel de los Saris", ha participado activamente en la escena cultural vasca, contribuyendo en diversas revistas y siendo parte de exposiciones. Su obra es reconocida por capturar la complejidad humana y social con una voz única que entrelaza lo visual y lo narrativo.

