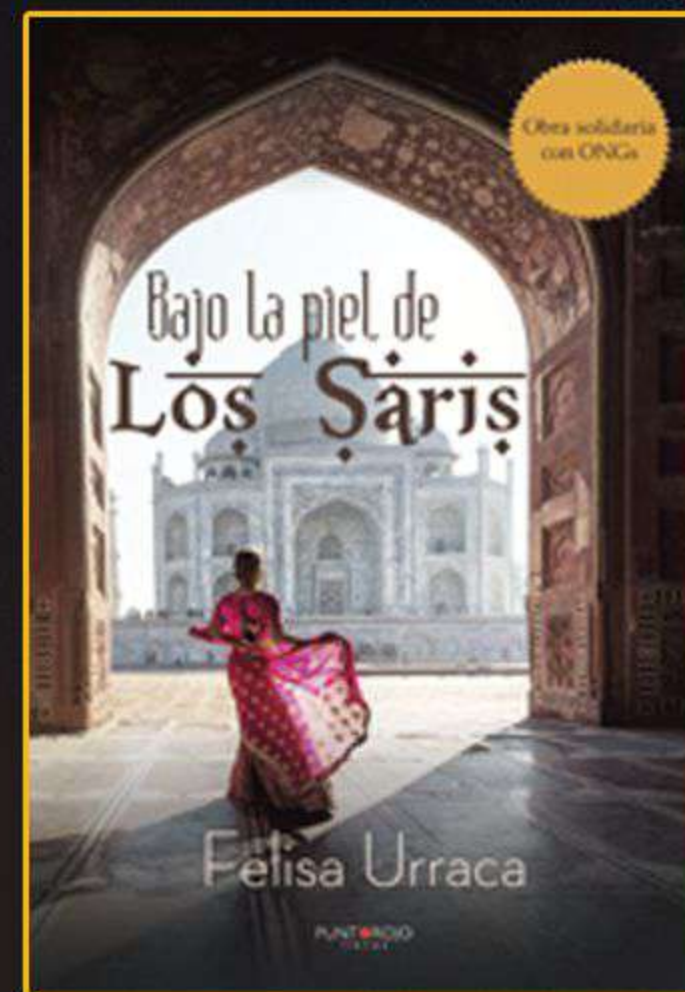




PRL | Films

BAJO LA PIEL DE LOS SARIS

Ficha cinematográfica



Basado en el libro homónimo de Felisa Urraca.

DRAMA SOCIAL · DESIGUALDADES SOCIALES · LUCHA DE LAS MUJERES EN LA INDIA · RESILIENCIA Y VALENTÍA ACTIVISMO Y TRABAJO DE ONGS

Formato Película de largometraje.
Duración 120 minutos aproximadamente.
Género Drama · Social.
Audiencia Mayores de 18 · Público mixto.

BAJO LA PIEL DE LOS SARIS

Ficha cinematográfica

Puntos claves

- Profunda exploración de las desigualdades sociales y culturales.
- Enfrentamientos contra injusticias en un contexto de pobreza extrema.
- Protagonistas femeninas fuertes en un entorno desafiante.

Sinopsis

La película entrelaza las vidas de varias mujeres en la India, cada una enfrentando su propia batalla contra la opresión y la injusticia en un contexto de extrema desigualdad social. Una joven madre lucha por proteger a su hija en un entorno donde la pobreza y la explotación son omnipresentes; una activista se enfrenta a desafíos culturales y legales para mejorar las condiciones de su comunidad; y una trabajadora de una ONG internacional descubre las complejidades del activismo en un país no propio. A través de sus luchas, estas mujeres no solo buscan cambios en sus propias vidas sino que se convierten en catalizadoras de transformación social en su entorno.

Análisis comparativo

La película entrelaza las vidas de varias mujeres en la India, cada una enfrentando su propia batalla contra la opresión y la injusticia en un contexto de extrema desigualdad social. Una joven madre lucha por proteger a su hija en un entorno donde la pobreza y la explotación son omnipresentes; una activista se enfrenta a desafíos culturales y legales para mejorar las condiciones de su comunidad; y una trabajadora de una ONG internacional descubre las complejidades del activismo en un país no propio. A través de sus luchas, estas mujeres no solo buscan cambios en sus propias vidas sino que se convierten en catalizadoras de transformación social en su entorno.

PREMISA

En la India contemporánea, diversas mujeres enfrentan injusticias sociales en sus luchas por la supervivencia y la dignidad, entrelazando sus vidas con el impactante y valioso trabajo de organizaciones no gubernamentales.

Películas similares



- Erin Brockovich (2000)
- El Color Púrpura (1985)
- Slumdog Millionaire (2008)

Felisa Urraca

Es una destacada escritora y artista, con una extensa carrera en las artes y la literatura. Urraca ha publicado varios poemarios, incluyendo "Gritos y Fragmentos" y "Ecos del Recuerdo". Autora de novelas como "Posos en mi Alma" y "Bajo la piel de los Saris",



ha participado activamente en la escena cultural vasca, contribuyendo en diversas revistas y siendo parte de exposiciones. Su obra es reconocida por capturar la complejidad humana y social con una voz única que entrelaza lo visual y lo narrativo.

