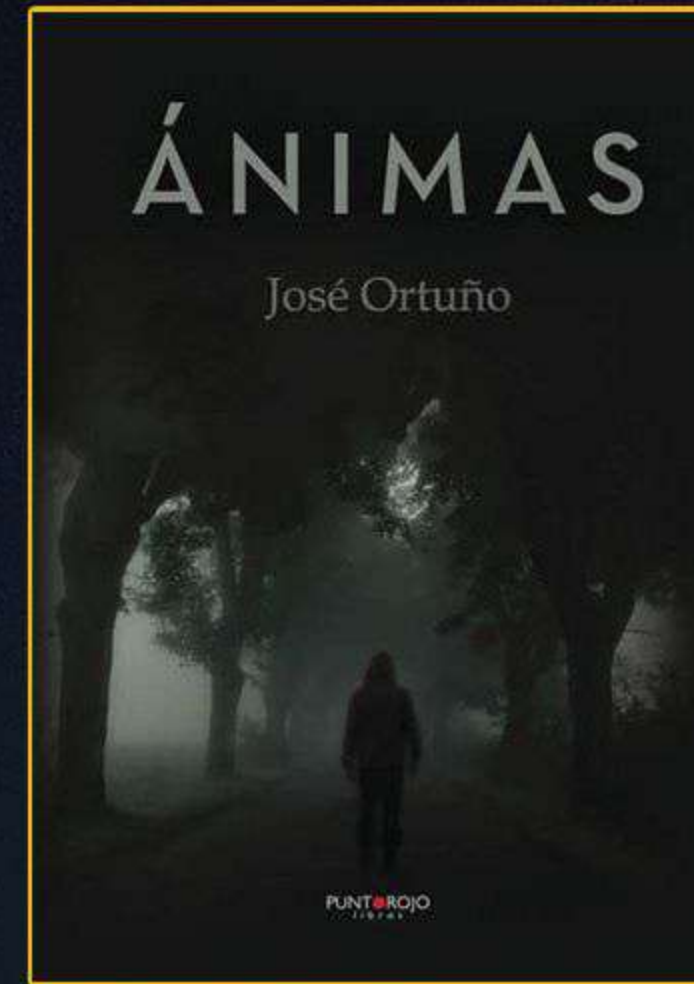




PRL | Films

ÁNIMAS

Ficha cinematográfica



Basado en el libro homónimo de José Ortuño.

TERROR PSICOLÓGICO · FAMILIA
ADOLESCENCIA · INTERESES
AMOROSOS · DRAMA

Formato Película de largometraje.
Duración 120 minutos aproximadamente.
Género Terror.
Audiencia Mayores de 18 · Público mixto.

ÁNIMAS

Puntos claves

- Profunda exploración de la psicología.
- Historia de terror atrayente para el público adolescente.
- Protagonistas adolescentes con los que sentirse identificados.

PREMISA

Ánimas narra la vida de dos amigos, Abraham y el narrador, cuyo vínculo se fortalece tras enfrentarse a fenómenos inexplicables y presencias aterradoras. Abraham comienza a cambiar socialmente al conocer a Ángela, mientras el narrador lucha con una inquietante desconexión emocional, intensificando el misterio y suspense.

Sinopsis

"Ánimas" de José Ortuño es una novela de terror psicológico centrada en Abraham y su mejor amigo. El protagonista experimenta una desconexión emocional y eventos paranormales que desafían su realidad. Junto a Abraham, quien lucha con un trastorno disociativo y problemas familiares, enfrentan desapariciones misteriosas y la constante presencia de una figura sombría que los sigue. En su búsqueda de respuestas, se ven envueltos en situaciones cada vez más inquietantes y perturbadoras. La historia profundiza en el miedo, la mente humana y la amistad, manteniendo al lector en un estado constante de suspense y terror.

Películas similares



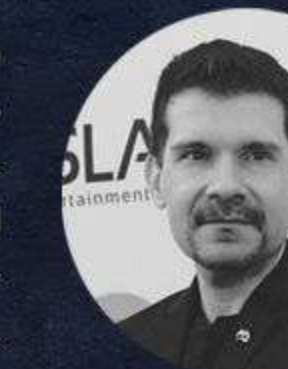
- El sexto sentido (1999)
- Donnie Darko (2001)
- Hereditary (2018)

Análisis comparativo

"Ánimas" de José Ortuño comparte similitudes con películas de terror psicológico como "El sexto sentido", "Donnie Darko", "It Follows", "Hereditary" y "The Babadook". Todas exploran lo sobrenatural y el impacto psicológico en los personajes jóvenes. Como "El sexto sentido", ambas tratan la percepción paranormal y el misterio. "Donnie Darko" y "Ánimas" presentan adolescentes luchando con fenómenos sobrenaturales y salud mental. La sensación de ser seguido en "It Follows" es similar a la figura sombría en "Ánimas". "Hereditary" y "The Babadook" comparten el enfoque en trauma familiar y miedos internos. "Ánimas" destaca en el género con su propia identidad única.

José Ortuño

José Ortuño, nacido en Sevilla, es un prestigioso guionista y dramaturgo con más de 20 años de experiencia. Estudió dramaturgia en Madrid (RESAD) y Londres (Royal Court Theatre). Ha ganado numerosos premios, incluido el del Centro Andaluz de Teatro por "Atrapado (El Roto)". Su debut en la dirección de cine, "The Extraordinary Tale", también fue galardonado. Ha trabajado en más de cien proyectos como "Señorío de Larrea", "Evita Percances (Súper Abby)", "Pleno al Quince", "La Vida en Llamas" y "Yo Mono".



Ficha cinematográfica

